

اذان جمعہ کے بارے میں کامل راہنمائی



ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

اوفی اللمعة فی اذان یوم الجمعة



تصنیف لطیف ..

اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

اوفی اللعمة فی اذان یوم الجمعة

(اذان جمعہ کے بارے میں کامل رہنمائی)

تصنیف لطیف: اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا خاں بریلوی

www.alahazratnetwork.org

پیش کش:

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

E-mail: fikrealahazrat@yahoo.com

برائے:

www.alahazratnetwork.org

نام کتاب	:	اوفی اللعمة فی اذان یوم الجمعة
تصنیف	:	اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ
کمپوزنگ	:	راؤ فضل الہی رضا قادری
ٹائٹل و ویب لے آؤٹ	:	راؤ ریاض شاہد رضا قادری
زیر سرپرستی	:	راؤ سلطان مجاہد رضا قادری

www.alahazratnetwork.org

پیش کش:

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

E-mail: fikrealahazrat@yahoo.com

برائے:

www.alahazratnetwork.org

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده ونصلى على رسوله الكريم

مسئلہ:-

از ملک بنگالہ موضع شا کو چیل سلہٹ ڈاکخانہ جگدیش پور مدرسہ مولوی ممتاز الدین صاحب اذی الحجہ ۱۴۳۲ھ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ اذان، مسجد کے اندر دینا کیسا ہے؟ جمعہ کی اذان ثانی خطیب کے منبر پر بیٹھنے کے بعد جو دی جاتی ہے آیا وہ اذان، مسجد کے اندر خطیب کے سامنے کھڑا ہو کر کہے یا باہر مسجد کے، اور بر تقدیر اول بلا کراہت جائز ہے یا نہیں، بعض لوگ کہتے ہیں یہ بلا کراہت سب علماء کے نزدیک جائز ہے اور سلف صالحین سے لے کر اس زمانے تک کل امصار و دیار میں اسی طریقہ مسنون پر باتفاق علمائے کرام جاری و دائر ہے، شامی میں ہے کہ مؤذن اذان خطیب کے سامنے کہے، ہدایہ میں ہے منبر کے سامنے کہے، اور اسی پر علماء کا عمل ہے، اور رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں نہیں تھا مگر یہ اذان، اور در مختار میں ہے خطیب کے سامنے کہے، ان عبارات سے ہویدا ہوا کہ رو برو خطیب کے مسجد کے اندر کہے اور باہر مسجد یا صحن مسجد میں کھڑا ہو کر اذان کہنا خلاف کتب فقہ و سلف صالحین کا ہے انہی، اور بعض لوگ کہتے ہیں جمعہ کی اذان ثانی مسجد کے اندر منبر کے سامنے کھڑا ہو کر مکروہ نہیں ہے، اگرچہ جہاں تک اطلاق بین یدیدہ آتا ہے سب جگہ درست ہے انتہی، ان میں کون سا قول صحیح ہے؟ بینوا توجروا

الجواب

ہمارے علمائے کرام نے فتاویٰ قاضی خاں و فتاویٰ خلاصہ و فتح القدیر و نظم شرح نقایہ، برجندی و بحر الرائق و فتاویٰ ہندیہ و طحاوی علی مراقی الفلاح وغیرہا میں تصریح فرمائی کہ مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے فتاویٰ خانہ میں ہے:

ينبغي ان يؤذن على المئذنة او خارج المسجد ولا يؤذن في المسجد

فتاویٰ قاضی خاں، مسائل الاذان، مطبوعہ منشی تلوک شورشکھنؤ، ۱/۳۷

یعنی اذان منارے پر یا مسجد کے باہر چاہیے مسجد میں اذان نہ کہی جائے۔

بعینہ یہی عبارت فتاویٰ خلاصہ و فتاویٰ عالمگیریہ میں ہے۔ فتح القدیر میں ہے:

الاقامة في المسجد لا بد واما الاذان فعلى المئذنة فان لم يكن ففي فناء

المسجد و قالوا لا يؤذن في المسجد (فتح القدیر، باب الاذان، نور یہ رضویہ سکھر،

(۲۱۵/۱)

یعنی تکبیر تو ضرور مسجد میں ہوگی، رہی اذان وہ منارے پر ہو۔ منارہ نہ ہو تو بیرون مسجد زمین

متعلق مسجد میں ہو۔ علماء فرماتے ہیں مسجد میں اذان نہ ہو۔

نیز خود باب الجمعة میں فرمایا:

هو ذکر الله فی المسجد ای فی حدوده لکراهة الاذان فی داخله (فتح

القدر، باب الجمعة، نوریہ رضویہ کھڑ، ۲/۲۹)

وہ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے مسجد میں یعنی حوالی مسجد کے اندر، اس لئے کہ خود مسجد کے اندر اذان دینی مکروہ ہے۔

شرح مختصر الوقایہ للعلامة عبد العلی میں ہے:

فی ایراد المئذنة اشعار بان السنة فی الاذان ان یکون فی موضع عال

بخلاف الإقامة فان السنة فیها ان تكون فی الارض و ایضا فیہ اشعار بانه

لا یؤذن فی المسجد فقد ذکر فی الخلاصة انه ینبغی الخ (شرح التقایہ للبر

جندی، باب الاذان، مفتی نولکشور لکھنؤ، ۱/۸۴)

یعنی صدر الشریعہ قدس سرہ نے اذان کے لئے منارے کا جو ذکر فرمایا اس میں تنبیہ ہے اس پر

کہ اذان میں سنت یہ ہے کہ بلند جگہ پر ہو بخلاف تکبیر کہ اس میں سنت یہ ہے کہ زمین پر ہو،

نیز اس میں تنبیہ ہے کہ اذان مسجد میں نہ دی جائے، خلاصہ اس کی ممانعت کی تصریح ہے، الخ

اھ باختصار۔

بحر الرائق میں ہے:

فی القنیة یسن الاذان فی موضع عال و الإقامة علی الارض و فی المغرب

اختلاف المشائخ اه والظاهر انه یسن المكان العالی فی اذان المغرب

ایضا کما سیأتی و فی السراج الوہاج ینبغی ان یؤذن فی موضع یکون

اسمع للجیران و فی الخلاصة ولا یؤذن فی المسجد اه مختصرا (بحر

الرائق، باب الاذان، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ۱۰/۲۵۵)

یعنی قنیہ میں ہے کہ اذان بلندی پر اور تکبیر زمین پر ہونا سنت ہے اور مغرب کی اذان میں

مشائخ کا اختلاف ہے کہ وہ بھی بلندی پر ہونا مسنون ہے یا نہیں اور ظاہر یہ ہے کہ مغرب

میں بھی اذان بلندی پر ہونا سنت ہے اور سراج الوہاج میں ہے اذان وہاں ہونی چاہیے

جہاں سے ہمسائیوں کو خوب آواز پہنچے، اور خلاصہ میں فرمایا کہ مسجد میں اذان نہ دے اھ مختصراً۔

اسی میں بعد چند ورق کے ہے:

السنة ان يكون الاذان فى المنارة والاقامة فى المسجد (بحر الرائق، باب الاذان، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ۱/۲۶۱)

سنت یہ ہے کہ اذان منارے پر ہو اور تکبیر مسجد میں۔
حاشیہ طحاوی میں ہے:

يكره ان يؤذن فى المسجد كما فى القهستانی عن النظم، فان لم يكن ثمة، مكان مرتفع للاذان يؤذن فى فناء المسجد كما فى الفتح (حاشیہ الطحاوی علی مراقی الفلاح، باب الاذان، نور محمد کارخانہ تجارت کتب کراچی، ص ۱۰۷)
یعنی مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے جیسا کہ قہستانی میں نظم سے منقول ہے تو اگر وہاں اذان کے لئے کوئی بلند مکان نہ بنا ہو تو مسجد کے آس پاس اس کے متعلق زمین میں اذان نہ دے جیسا کہ فتح القدیر میں ہے۔

یہ تمام ارشادات صاف صاف مطلق بلا قید ہیں جن میں جمعہ وغیرہا کسی کی تخصیص نہیں، مدعی تخصیص پر لازم کہ ایسے ہی کلمات صریحہ معتمدہ میں اذان ثانی جمعہ کا استناد دکھائے مگر ہرگز نہ دکھا سکے گا، رہا لفظ بین یدی الامام (امام کے سامنے) یا بین یدی المنبر (منبر کے سامنے) سے استدلال مذکور فی السؤال وہ محض ناواقفی ہے، ان عبارات کا حاصل صرف اس قدر کہ اذان ثانی خطیب کے سامنے منبر کے آگے مواجہہ میں ہو، اس سے یہ کہاں کہ امام کی گود میں منبر کی گھر پر ہو جس سے داخل مسجد ہونا استنباط کیا جائے بین یدی (یعنی سامنے) سمت مقابل میں منتہائے جہت تک صادق ہے جو وقت طلوع مواجہہ مشرق یا ہنگام غروب مستقبل مغرب کھڑا ہو وہ ضرور کہے گا کہ آفتاب میرے سامنے ہے، یا فارسی میں مہر رو بروئے من است (سورج میرے چہرے کے سامنے ہے) یا عربی میں الشمس بین یدی (سورج میرے سامنے ہے) حالانکہ آفتاب اس سے تین ہزار برس کی راہ سے زیادہ دور ہے، اللہ عزوجل فرماتا ہے: یعلم ما بین ایدیہم وما خلفہم (القرآن الکریم، ۱۲۰/۱۱۰) اللہ سبحانہ، جانتا ہے جو کچھ اس کے سامنے ہے یعنی آگے آنے والا ہے اور جو کچھ ان کے پیچھے گزر گیا۔ یہ ہرگز ماضی و مستقبل سے مخصوص نہیں بلکہ ازل تا ابد سب اس میں داخل ہے۔ یونہی ملائکہ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا قول کہ قرآن عظیم نے ذکر فرمایا:

لہ ما بین ایدینا وما خلفنا وما بین ذلك (القرآن الکریم، ۱۹/۶۳)

اللہ ہی کا ہے جو کچھ ہمارے آگے ہے اور جو کچھ ہمارے پیچھے اور جو کچھ ان کے درمیان۔

تمام ماضی و مستقبل و حال سب کو شامل ہے، ہاں ایسی جگہ عرفاً بنظر قرآن حالیہ ایک نوع قرب ہر شے کے لائق مستفاد ہوتا ہے نہ اتصال حقیقی کہ خواہی نخواہی وقوع فی المسجد پر دلیل ہو، قال اللہ تعالیٰ:

وهو الذی یرسل الریابشرا بین یدی رحمته حتی اذا اقلت سحابا ثقالا

سقنه لبلد میت فانزلنا به الماء (القرآن الکریم، ۷/۵۷)

اللہ ہے کہ بھیجتا ہے ہوائیں خوشی کی خبر لاتیں باران رحمت کے آگے یہاں تک کہ جب

انہوں نے ابھارے بوجھل بادل، ہم نے اسے رواں کیا کسی مردہ شہر کی طرف تو اتارا اس

سے پانی۔

بین یدی (یعنی آگے) نے قرب مطر کی طرف اشارہ فرمایا مگر یہ نہیں کہ ہوائیں چلتے ہی پانی معاً ترے بلکہ چلیں

اور بادل اٹھے اور بوجھل پڑے اور کسی شہر کو چلے وہاں پہنچ کر برسے۔ وقال تعالیٰ (اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا)

ان هو الانذیر لکم بین یدی عذاب شدید (القرآن الکریم، ۳۳/۴۶)

محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ایسے نہیں جیسا کہ اے کافرو! تم گمان کرتے ہو وہ تو نہیں مگر تمہیں

ڈرسانے والے ایک سخت عذاب کے آگے۔

آیت نے قرب قیامت کا اشارہ فرمایا نہ یہ کہ بعثت کے برابر ہی قیامت ہے، پھر اس کا قرب اس کے لائق ہے تیرہ

سو تینتالیس برس گزر گئے اور ہنوز وقت باقی ہے، پس جو اذان در مسجد پر یا فنائے مسجد کی کسی زمین میں جہاں تک حائل نہ ہو

محاذات امام میں دی جائے اس پر ضرور بین یدیہ (اس کے روبرو) صادق ہے۔ بلاشبہ کہا جائے گا کہ امام کے سامنے

خطیب کے روبرو منبر کے آگے اذان ہوئی، اور اسی قدر درکار ہے، غالباً خود مستدللین کو معلوم تھا کہ قریب مسجد، بیرون مسجد،

مواجهہ امام کو بھی بین یدیہ شامل ہے ولہذا روبرو خطیب کہنے کے بعد، ان لفظوں کی حاجت ہوئی کہ مسجد کے اندر، مگر خاص یہی

لفظ کہ اصل مدعا تھے صرف اپنی طرف سے اضافہ ہوئے۔ شامی و ہدایہ و در مختار وغیرہا میں کہیں اس کی بوجہ نہیں۔ اب ہم ایک

حدیث صحیح ذکر کریں جس سے اس بین یدیہ کے معنی بھی آفتاب کی طرح روشن ہو جائیں اور اس ادعائے توارث کا حال بھی کھل

جائے، سنن ابی داؤد شریف میں بسند حسن مروی ہے:

حدثنا النفیلی ثنا محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن الزہری عن

السائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال کان یؤذن بین یدی رسول اللہ

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا جلس علی المنبر یوم الجمعة علی باب
المسجد وابی بکر وعمر (سنن ابی داؤد، باب وقت الجمعة، مطبوعہ آفتاب عالم
پریس لاہور، ۱۵۵/۱)

نفیلی نے بیان کیا کہ محمد بن سلمہ نے محمد بن الحلق سے انھوں نے زہری سے انھوں نے
سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ جب روز جمعہ منبر پر
تشریف فرما ہوتے تو حضور ﷺ کے روبرو اذان مسجد کے دروازے پر دی جاتی اور یونہی
ابوبکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے زمانے میں۔

اس حدیث جلیل نے واضح کر دیا کہ اس روبروئے امام پیش منبر کے کیا معنی ہیں اور یہ کہ زمانہ رسالت و خلفائے
راشدین سے کیا متواتر ہے، ہاں یہ کہئے کہ اب ہندوستان میں یہ اذان متصل منبر کہنی شائع ہو رہی ہے مگر نص حدیث سے
جدا، تصریحات فقہ کے خلاف کسی بات کا ہندیوں میں رواج ہو جانا کوئی حجت نہیں۔ ہندیوں میں ایک یہی کیا اور وقت کی
اذانیں بھی بہت لوگ مسجد میں دے لیتے ہیں حالانکہ وہاں تو ان تصریحات ائمہ کے مقابل بین یدیدہ وغیرہ کا بھی دھوکا نہیں،
پھر ایسوں کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ الحمد للہ یہاں اس سنت کریمہ کا احیاء رب عزوجل نے اس فقیر کے ہاتھ پر کیا، میرے
یہاں مؤذنوں کو مسجد میں اذان دینے سے ممانعت ہے، جمعہ کی اذان ثانی بھم اللہ تعالیٰ منبر کے سامنے دروازہ مسجد پر ہوتی ہے
جس طرح زمانہ اقدس حضور پر نور سید عالم ﷺ و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں ہوا کرتی تھی ذلک فضل اللہ
یؤتہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم والحمد للہ رب العلمین (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا
ہے اور اللہ تعالیٰ ہی کے لئے سب تعریف ہے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے) بعض دیگر جن سے سائل نے دوسرا قول نقل کیا
اگرچہ اتنا سمجھے بین یدی سے داخل مسجد ہونا اصلاً مفہوم نہیں ہوتا مگر کتابوں پر نظر ہوتی تو خلاف تصریحات علماء یہ ادعا نہ ہوتا
کہ مسجد کے اندر مکروہ نہیں ۱۳۰۲ ہجری میں فقیر بہ نیت خاکبوسی آستانہ علیہ حضرت سلطان الاولیاء محبوب الہی نظام الحق والدین
رضی اللہ تعالیٰ عنہ بریلی سے اشد الرحال کر کے حاضر بارگاہ غیاث پور شریف ہوا تھا دہلی کی ایک جامع مسجد میں نماز کو جانا ہوا،
اذان کہنے والے نے مسجد میں اذان کہی فقیر نے حسب عادت کہ جو امر خلاف شرع مطہر پایا مسئلہ گزارش کر دیا اگرچہ ان
صاحب سے اصلاً تعارف نہ ہوا ان مؤذن صاحب سے بھی بہ نرمی کہا کہ مسجد میں اذان مکروہ ہے، کہا: کہاں لکھا ہے؟ میں نے
قاضی خاں، خلاصہ عالمگیری، فتح القدیر کے نام لئے، کہا ہم ان کی نہیں مانتے، فقیر سمجھا کہ حضرت طائفہ غیر مقلدین سے ہیں،
گزارش کی کہ آپ کیا کام کرتے ہیں؟ معلوم ہوا کہ کسی کچہری میں نوکر ہیں، فقیر نے کہا احکم الحاکمین جل جلالہ، کا سچا حقیقی جل
جلالہ، کا سچا حقیقی دربار توارفع و اعلیٰ ہے آپ انہی کچہریوں میں روز دیکھتے ہوں گے چہر اسی، مدعی، مدعا علیہ گواہوں کی حاضری

، کچھری کے کمرے کے اندر کھڑا ہو کر پکارتا ہے یا باہر؟ کہا باہر۔ کہا اگر اندر ہی چلانا شروع کرے تو بے ادب ٹھہرے گا یا نہیں؟
بولے اب میں سمجھ گیا۔ غرض کتابوں کو نہ مانا جب ان کی سمجھ کے لائق کلام پیش کیا تسلیم کر لیا ع

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست
(ہر شخص کی فکر اس کی ہمت ہے مطابق ہے)

الحمد لله واضح ہو گیا۔

اقول وباللہ التوفیق یہاں دو نکتے اور قابل لحاظ وغور ہیں:

اول:

اگر بانی مسجد نے مسجد بناتے وقت تمام مسجدیت سے پہلے مسجد کے اندر اذان کے لئے منارہ خواہ کوئی محل مرتفع بنایا تو یہ جائز ہے، اور اتنا کثرت اذان کے لئے جدا سمجھا جائے گا اور مسجد میں اذان دینے کی کراہت یہاں عارض نہ ہوگی جیسے مسجد میں وضو کرنا اصلاً جائز نہیں مگر پہلے سے اگر کوئی محل معین بانی نے وضو کے لئے بنوایا ہو تو اس میں وضو جائز ہے کہ اس قدر مستثنیٰ قرار پائے گا، اشباہ میں ہے:

تكره المضمضة والوضوء فيه الا ان يكون ثمه موضع اعد لذلك لا
يصلى فيه اوفى اناء (الاشباه والنظائر، القول في احكام المسجد، مطبوعه ادارة القرآن
دارالعلوم الاسلاميه كراچي، ۲/۲۳۰)

مسجد میں کلی اور وضو کرنا مکروہ ہے مگر اس صورت میں جب وہاں اس کے لئے جگہ بنائی گئی ہو
اور اس میں نماز ادا نہ کی جاتی ہو یا کسی برتن میں وضو کر لیا جائے۔

درمختار میں ہے:

يكره الوضوء الا فيما اعد لذلك (درمختار، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، مطبع
مجتبائی دہلی، ۱/۹۴) ملخصاً

وضو مکروہ ہے مگر اس جگہ میں جو اس کے لئے تیار کی گئی ہو۔ مخلصاً
ردالمحتار میں ہے:

لان ماءه مستقذر طبعاً فيجب تنزيه المسجد عنه كما يجب تنزيها عن
المخاط والبلغم بدائع (ردالمحتار، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، مصطفیٰ البابی مصر، ۱/

کیونکہ وضو کا پانی طبعاً ناپسند ہے لہذا اس سے مسجد کو بچانا ضروری ہے جیسے کہ مسجد کوناک اور بلغم سے محفوظ رکھنا ضروری ہے، بدائع فقیر نے اس پر تعلیق کی:

هذا تعليل على مذهب محمد بن المفتي به اما على قول الامام بن جاسة الماء المستعمل ، فظاهر (جد المختار على رد المختار، باب احكام المساجد، مجمع الاسلامى مبارکپور، انڈیا، ۳۱۶/۱)

یہ امام محمد کے مفتی بہ قول کی دلیل ہے۔ رہا معاملہ امام اعظم کے قول کا، تو وہ ظاہر ہے کیونکہ وہ ماء مستعمل کو ناپاک کہتے ہیں۔ رد المختار میں ہے:

قوله الا فيما اعد لذلك انظر هل يشترط اعداد ذلك من الواقف ام لا . (رد المختار، باب ما يفسد الصلوة وما يتره فيها، شمع جہانبی دہلی، ۹۴/۱)

ان کا قول ”مگر اس جگہ جو وضو کے لئے تیار کردہ ہو“ دیکھئے کی اس جگہ کا وضو کے لئے بنانا واقف سے شرط ہے یا نہیں؟ فقیر نے اس پر تعلیق کی:

اقول نعم و شنى اخر فوق ذلك وهى ان يكون الاعداد قبل تمام المسجدية فان بعده ليس له ولا لغيره تعريضه للمستقذرات ولا فعل شنى يخل بحرمة ، اخذته مما ياتى فى الوقف من ان الواقف لو بنى فوق سطح المسجد بينا سكنى الامام قبل تمام المسجدية جاز لانه من مصالحه اما بعد فلا يجوز ويجب الهدم .

اقول ہاں ایک اور شئی اس کے اوپر ہے وہ یہ کہ یہ وضو کے لئے رکھنا تمام مسجدیت سے پہلے ہو کیونکہ اگر اس کے بعد ہو تو اب واقف اور دوسروں کے لئے جائز نہیں کہ مسجد کے کسی حصہ کو گندگی کے لئے بنائیں بلکہ ہر وہ فعل جائز نہیں جو مسجد کی عزت کے منافی ہو، یہ اصول اس مسئلہ سے مستنبط ہے جو وقف میں آتا ہے کہ مسجد کے اوپر واقف نے تمام مسجدیت سے پہلے رہائش بنا دی تو یہ جائز ہے کیونکہ یہ مصالح مسجد سے ہے البتہ تمام مسجد کے بعد یہ جائز نہیں

اور اسکا گرانا ضروری ہے۔

اسی طرح اگر منارہ یا منڈ نہ بیرون مسجد فنائے مسجد میں تھا بعدہ، مسجد بڑھائی گئی ہو اور زمین متعلق مسجد مسجد میں لے لی کہ اب منڈ نہ اندرون مسجد ہو گیا اس پر بھی اذان میں حرج نہ ہوگا کہ یہ بھی وہی صورت ہے کہ اس زمین کی مسجدیت سے پہلے اس میں محل اذان کے لئے مصنوع ہو چکا تھا کما لا یخفی (جیسا کہ مخفی نہیں) ہاں اگر داخل مسجد کوئی شخص اگرچہ خود بانی مسجد نیامکان اذان کے لئے مستثنیٰ کرنا چاہے تو اس کی اجازت نہ ہونی چاہیے کہ بعد تمامی مسجد کسی کو اس سے استثناء یا فعل مکروہ کے لئے بنا کا اختیار نہیں، درمختار میں ہے:

لو بنی فوقہ بیتا للامام لا یضر لانه من المصالح امالو تمت المسجدیت ثم ارادا البناء منع، ولو قال عنیت ذلک لم یصدق تاتارخانیۃ فاذا کان هذا فی الواقف فکیف بغيره فیجب هدمه ولو علی جدار المسجد (درمختار، کتاب الوقف، مطبوعہ مطبع مجتہبی دہلی، ۱/۳۷۹)

اگر مسجد کے اوپر امام کے لئے جگہ بنائی تو ضرر نہیں کیونکہ یہ ضروریات دین میں سے ہے اگر مسجد مکمل ہو گئی اور پھر رہائش بنانا چاہتے ہیں تو اب منع ہے اور اگر واقف کہے کہ میرا ارادہ یہی تھا تو اس کی تصدیق نہیں کی جائے گی تاتارخانیۃ، جب واقف کا یہ حال ہے تو غیر کیسے بنا سکتا ہے، لہذا اس کا گرانا ضروری ہے اگرچہ وہ دیوار مسجد پر ہو۔

دوم متعلقات مسجد میں مسجد کے لئے اذان ہونے کو عرف میں یونہی تعبیر کرتے ہیں کہ فلاں مسجد میں اذان ہوئی مثلاً منارہ بیرون مسجد زمین خاص مسجد سے کئی گز کے فاصلے پر ہو اور اس پر اذان کہی جائے تو ہر شخص یہی کہے گا کہ مسجد میں اذان ہو گئی نماز کو چلو، یوں کوئی نہیں کہتا کہ مسجد کے باہر اذان ہوئی نماز کو اٹھو یہ عرف عام شائع ہے جس سے کسی کو مجال انکار نہیں، ولہذا امام محقق علی الاطلاق نے ہو ذکر اللہ فی المسجد (فتح القدیر، باب صلوٰۃ الجمعة، مطبوعہ نوریہ رضویہ سکھر، ۱۲/۲۹) (یہ مسجد میں ذکر الہی ہے) کی وہ تفسیر فرمادی کہ ای فی حدودہ (یعنی مسجد کے حدود میں) اور اس کی دلیل وہی ارشاد فرمائی کہ لکراہۃ الاذان فی داخلہ (کیونکہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے) یہ نکتہ خوب یاد رکھنے کا ہے کہ کوئی سخن ناشناس نظائر حدیث مسلم:

عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ وقفا ان من سنن الہدی الصلوٰۃ فی المسجد الذی یؤذن فیہ (صحیح مسلم، باب فضل جماعة، مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی، ۱/۲۳۲)

حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے موقوفاً مروی ہے کہ سنن ہدیٰ میں سے ہے کہ اس مسجد میں نماز پڑھی جائے جس میں اذان ہو۔

وامثال عبارت کرہ خروج من لم یصل من مسجد اذن فیہ (اس مسجد سے نکلنا مکروہ ہے جس میں اذان دی گئی ہو۔) ہے دھوکا نہ کھائے اور شاہ حدیث ابن ماجہ:

عن امیر المؤمنین عثمان الغنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من ادرك الاذان فی المسجد ثم خرج لم یخرج لحاجته وهو لا یرید الرجعة فهو منافق (سنن ابن ماجہ، باب اذان و انت فی المسجد، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ص ۵۴)

امیر المؤمنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم ﷺ سے بیان کرتے ہیں کہ جس نے مسجد میں اذان کو پایا پھر بغیر مجبوری کے مسجد سے نکلا اور واپسی کا ارادہ بھی نہ تھا تو وہ منافق ہے۔

سے دھوکا اور بھی ضعیف تر ہے فان فی المسجد ظرف الادراک دون الاذان (کیونکہ مسجد ادراک کے لئے ظرف ہے اذان کے لئے نہیں) ولہذا علامہ مناوی نے تیسیر میں اس حدیث کی یوں شرح فرمائی:

(من ادرك الاذان) وهو (فی المسجد) (التیسیر شرح الجامع الصغیر، حدیث من ادرك الاذان کے تحت، مکتبۃ الامام الشافعی الریاض، ۳/۳۹۲)
(جس نے اذان کو پایا) یعنی اذان کو سنا، حالانکہ وہ (مسجد میں تھا) الخ۔
بلکہ خود حدیث شرح حدیث کو بس ہے:

احمد بسند صحیح عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال امرنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا كنتم فی المسجد فنودی بالصلاة فلا یخرج احدکم حتی یصلی (مسند احمد بن حنبل، مروی از ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، مطبوعہ دار الفکر بیروت، ۲/۵۳۷)

امام احمد نے سند صحیح کے ساتھ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ ہمیں رسول اللہ ﷺ نے حکم دیا کہ جب تم مسجد میں ہو اور اذان دی جائے تو نماز ادا کیے بغیر کوئی مسجد سے نہ نکلے۔

بالجملہ جہاں ایسے الفاظ واقع ہوں اور انھیں دو نکتوں سے ایک پر محمول ہیں۔

اقول وبہ ینجلی مافی الجلابی انه یؤذن فی المسجد او ما فی حکمہ لا فہ البعید منه اه (جامع الرموز الجلابی، فصل فی الاذان، مکتبہ اسلامیہ گنبدقا موس ایران، ۱/۱۲۳) ای یؤذن فی حدود المسجد و فناءه كما فسر به الامام المحقق علی الاطلاق اوفی نفس المسجد ان كان ثمة موضع اعدله من قبل او یؤذن فیما هو فی حکمہ لقربه منه بحيث يعد الاذان فیہ اذا نال المسجد كما فعل عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ حدیث احدث الاذان الاول علی الزوراء دار فی السوق ولا یؤذن للمسجد فی البعید منه فان المسجد اذا كان غربی البلد مثلاً واذن شرقیہ بل اذن لمسجد حی اخر لا يعد ذلك اذا ناله كما لا ینحفی، فلا استدراك بكلام الجلابی علی كلام النظم كما زعم القهستانی، وبانله التوفیق وبما قدمنا من تحقیق مفاد بین یدیہ وانه یتدعی بقرنیۃ الحال قربانیا سب المقام لا الاتصال و وضع بحمد اللہ ما قال القهستانی تحت قول النقایۃ اذا جلس علی المنبر اذن ثانیاً بین یدیہ ما نصه، ای بین الجهتین المسامتین لیمین المنبر والامام ویساره قریباً منه ووسطهما بالسكون فیشتمل ما اذا اذن فی زوایۃ قائمۃ او حادۃ او منفرجۃ حادثہ من خطین خارجین من ہاتین الجهتین اه (جامع الرموز، فصل فی صلوٰۃ الجمعة، مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ گنبدقا موس ایران، ۱/۲۶۸) فلیس القرب منکراً ولا بالاتصال مشعراً وانما ارادہ اخراج البعد الذی لا یعدہ الاذان اذا نافی ذلک المسجد كما ذکرناہ فی کلام الجلابی .

اقول اس سے جلابی کی یہ عبارت بھی واضح ہو گئی کہ مسجد میں یا اس جگہ میں اذان دی جائے جو حکم مسجد میں ہو، مسجد سے دور اور جگہ میں نہ دی جائے اھ یعنی مسجد کے حدود اور فناء مسجد میں اذان دی جائے جیسا کہ اس کی تفسیر امام محقق علی الاطلاق نے کی ہے، یا مسجد کے اندر بشرطیکہ وہاں پہلے سے جگہ بنائی گئی ہو یا اس جگہ دی جائے جو قرب کی وجہ سے مسجد کا حکم رکھتی ہو کیونکہ وہاں کی اذان کو مسجد کی ہی اذان شمار کیا جائے گا جیسا کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ

اتم واحکم .

جیسا کہ ہر عاقل پر مخفی نہیں، تحقیق کا حق یہی تھا، اللہ سبحنہ توفیق کا مالک ہے، الحمد للہ

رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و صحبہ

اجمعین . آمین . واللہ تعالیٰ اعلم و علمہ جل مجدہ اتم واحکم .